

'Ik heb het idee dat het hier altijd mooier weer is dan ergens anders, maar dat komt misschien doordat ik hier zo graag woon'



Landelijk en industrieel gecombineerd

Twee smaken komen samen in Ulvenhout

In het Brabantse Ulvenhout ontwierp Wolfs Architecten een bijzondere villa, waarvan het uitzicht adembenemend is. De ligging is schitterend, hoewel het perceel acht jaar lang te koop stond, omdat potentiële kopers de mogelijkheden ervan niet zagen. Gelukkig zagen architect Marinus Wolfs en bewoners Marianne en Darek die wel.

De woning oogt schitterend met de witgepleisterde muren en de rieten kap. Wanneer je vanuit de voordeur doorloopt naar achteren, word je verrast door het schitterende uitzicht. De villa grenst namelijk aan een beschermd natuurgebied en waar je in de achtertuin ook kijkt, je ziet overal grasland, weilanden met koeien en bossen. De koeien komen regelmatig nieuwsgierig aan de draad bij de achtertuin staan en in de weilanden leven vogels als ooievaars, buizerds, kraaien en eksters. 'Er is ook al eens een luchtballon geland', vertelt Darek, die hier samen met zijn vrouw Marianne en hun twee kinderen van negen sinds 2014 woont.

Toch heeft het kavel acht jaar lang te koop gestaan. Potentiële kopers zagen simpelweg de mogelijkheden niet. Marianne: 'Het heeft een rare vorm en daar moet je doorheen kunnen kijken. Uiteindelijk staan veel mensen ervan te kijken hoe mooi het is geworden. De achtertuin ligt op het zuiden en is zo aangelegd dat er weinig wind is. Ik heb het idee dat het hier altijd mooier weer is dan ergens anders, maar dat komt misschien doordat ik hier zo graag woon.'



De woning schittert met het prachtige rieten dak dat werd uitgevoerd door Pape Rietdekkers uit Wijnbergen.



Dezelfde interesses

Voordat ze bouwplannen hadden, kenden de bewoners Marinus Wolfs nog niet. Ze hadden een huis gezien dat een gelijke stijl had. Daar beldden ze aan om te vragen wie het had ontworpen. Zo kwamen ze bij Wolfs Architecten uit. Bij het eerste gesprek bleek al snel dat er raakvlakken waren tussen Marianne, Darek en Marinus. 'Ik vind het belangrijk om te weten hoe mensen zijn en hoe ze leven', vertelt de architect. 'Een huis is heel erg persoonlijk en als je niet eerst de mensen wilt leren kennen, heeft het helemaal geen zin om een potlood in je hand te nemen. Bovendien moet een privé woonhuis op maat gemaakt worden op allerlei fronten: emotioneel, gebruik, beleving, financieel. Dat is een heel verhaal dat vele malen makkelijker gaat als je elkaar verstaat en een overlap hebt in interessevelden.'

Bij binnenkomst zagen Marianne en Darek een foto van een boot hangen. Zij houden van zeilen en zo kwam het gesprek al gauw op gang. Er bleek een klik te zijn. Voor Marinus was het soms wel lastig om de twee verschillende smaken samen te brengen (Darek houdt van landelijk, Marianne houdt van industrieel gecombineerd met strak) en om in te schatten wat precies bij hen paste. 'We woonden in een huurhuis waar we zelf niets aan hadden gedaan. Je ziet dan weinig van de bewoners terug', legt Darek uit. Toch is het de architect gelukt om de twee smaken samen te brengen tot één geheel. 'Je leert de mensen kennen en dan komt er een soort van synergie', zegt Marinus. 'Dan wordt het makkelijker om te gaan tekenen. Bovendien heb ik de kritische punten die bij het huurhuis naar boven kwamen gebruikt als steekpunten. Die moesten in het nieuwe huis in ieder geval beter.'



Binnen en buiten werd het stucwerk verzorgd door Stucadoorsbedrijf L&L.

Overvloeiend gras

De meeste mensen knapten op het perceel af, omdat het niet geschikt is om naar achteren toe te bouwen. Gek genoeg maakte Marinus juist gebruik van dit punt. De architect legt uit: 'Door het huis in de breedte te bouwen, is de privacy aan de achterzijde gegarandeerd. De tuin ligt nu op het zuiden en de lichtinval in de woning is optimaal.' Een zorgpuntje was de achtertuin, die mogelijk te klein zou uitvallen. Gelukkig is dit totaal niet het geval, mede dankzij het schitterende uitzicht. 'Dat is de reden dat we de grond hebben gekocht. Eigenlijk hebben we een mega achtertuin. Verschillende tuinmannen wilden borders aanleggen, maar waarom zouden we? Dat de tuin overloopt in de weilanden is toch veel leuker?', zegt Marianne. De woning is hoger gelegen dan de weilanden en de straat, waardoor het gras van de achtertuin ook echt overvloedt in het boerengras ernaast. Marinus: 'Je hebt mensen die een zwembad aan zee bouwen waarbij ze het water laten overgaan in de lijn van de zee. Dat is hier gedaan met het gras.'

“Een huis is heel erg persoonlijk en als je niet eerst de mensen wilt leren kennen, heeft het helemaal geen zin om een potlood in je hand te nemen”

De massieve, eikenhouten kolommen van de woning verhogen de rustieke uitstraling aan de buitenzijde, zeker in combinatie met het riet. Het hout vergrijst op een natuurlijke manier en hoeft verder niet onderhouden te worden. Hoe grijzer het wordt, hoe mooier, vindt Marinus. 'Die kolommen staan er over honderd jaar nog. Daar hoeft je niets meer aan te doen. De massa is zo groot, zelfs al zou er rotting plaatsvinden, dan is er nog niets aan de hand. Er komen scheuren in en dat hoort zo. Daar wordt het alleen maar mooier van. Het rustieke correspondeert weer met het strakke van het stucwerk.'



De keuken werd gerealiseerd door Tweedekamer Interiors. De inbouwapparatuur is afkomstig van de merken Gaggenau, Siemens en Gutmann.



Het hang- en sluitwerk en de binnendeuren werden geleverd en geplaatst door Frank van den Boomen.



De ruimtes zijn voorzien van een karakteristieke betonnen vloer gerealiseerd door Sfeerbeton uit Schijndel.



Het akoestisch plafond van Asona Benelux zorgt voor een prettige geluidsabsorptie in de leefruimtes.



Combinatie van strak en industrieel

De woning kent landelijkheid alom dus. De industriële elementen komen met name terug in het interieur: de tafel, de lampen, de betonnen vloer. Over de aankleding had Marianne heel eigen ideeën, waarbij Marinus soms weleens zijn wenkbrauwen fronste. Hij was bijvoorbeeld bang dat het geluid te hard zou klinken door de betonnen vloer. Daar bood het akoestisch plafond van Asona soelaas. Marianne: 'ik hou van een beetje sjofel en een combinatie van strak en industrieel. Het is eigenlijk minder industrieel geworden dan ik had gedacht.' Marinus vult haar aan: 'de betonnen vloer heeft ook een praktisch aspect. Voor de verwarming is het top, want je krijgt een maximaal rendement van de leidingen. En het is heel goed te onderhouden.'

Extra isolatie wordt verkregen door het riet dat is gelegd in een dikte van 30 centimeter. De woning wordt geheel verwarmd met aardwarmte en met hetzelfde systeem gekoeld. De warmtepomp staat op zolder, evenals een warmte-terugwin-installatie. De warmte wordt in de zomer opgeslagen en wordt in de winter gebruikt. Voor extra warmte en sfeer zijn er twee open haarden, één in de zitkamer en één in de keuken. Die leefkeuken is het centrale punt van het huis. Hij is groter dan de naastgelegen zitkamer en wordt veelvuldig gebruikt door het hele gezin.



De fraaie trap werd vervaardigd door Trappenfabriek Vermeulen.



Dit project werd mede gerealiseerd door:

Architect

Wolfs Architecten, Moergestel
Tel.: 013 – 513 2670
www.wolfsarchitecten.nl

Bouw

Janssen Aannemers, Moergestel
Tel.: 013 – 5133604
www.janssenaannemers.nl

Rieten dak

Pape Rietdekkers BV, Doetinchem
Tel.: 0314 – 334027
www.pape-riet.com

Binnendeuren en hang- en sluitwerk

Frank van den Boomen Deuren, Someren
Tel.: 0493 – 472500
www.frankvandenboomen.nl

Trap

Trappenfabriek Vermeulen
Tel.: 076 – 5088000
www.vermeulen-trappen.nl

Betonnen vloer

Sfeerbeton, Schijndel
Tel.: 073 – 5478811
www.sfeerbeton.nl

Akoestische plafond

Asona Benelux, Uithoorn
Tel.: 020 – 6435850
www.asona.nl

Stucadoor

Stucadoorsbedrijf L&L B.V., Den Bosch
Tel.: 073 – 5518170
www.stucadoorsbedrijf.nl

Rustiek eiken vloer

HCE Houtprodukten, Zelhem
Tel.: 0314 – 626 110
www.hcehoutprodukten.nl

Openhaard

Vestia Kachels, Tilburg
Tel.: 013 – 543 39 65
www.vestiakachels.nl

Keuken (apparatuur: Siemens, Gaggenau en Gutman)

Tweede Kamer Interiors, Kaatsheuvel
Tel.: 0416 – 274747
www.tki.nl

Verlichting

Lichtstudio Kwadraat, Dongen
Tel.: 0162 – 371444
www.ls2.nl

Iedere dag genieten

Mooi afgewerkte en verrassende details kenmerken de binnenkant van de woning. Lichtstudio Kwadraat maakte een compleet lichtplan, waarbij kleine lampjes in de vloeren zorgen voor sfeer en de route aangeven in het donker. Deze lampjes werken op bewegingsdetectie en gaan dus alleen aan wanneer dat nodig is. Moeten de kinderen 's nachts naar het toilet, dan hoeven ze geen groot licht aan te doen.

Door het hele huis bevinden zich B&W geluidsboxen in de plafonds, zelfs in de ouderslaapkamer en de aangrenzende badkamer. Ook deze werken op detectie. Zo gaat er in de badkamer een rustgevend muzikje aan zodra je binnenkomt. 'De boxen zijn erg groot, maar daar zie je weinig van', vertelt Marinus. Alles is weggewerkt achter de plafonds. Alle domotica is aan te sturen via de Ipad en telefoon. Op een plattegrond op de Ipad aan de muur zie je precies waar de lampen aan zijn. Met een druk op de knop gaan ze aan of uit. Ook kun je alle lampen op een hele verdieping tegelijkertijd uitzetten.

Met dit gemak moest wel al vroeg tijdens het project rekening gehouden worden. 'We hebben aan het begin van de bouw al moeten bepalen waar de spotjes kwamen. Dat geldt ook voor de geluidsboxen op de bovenverdieping, de keuken en het terras', aldus Darek.



De rustiek eikenvloer is geleverd door HCE Houtprodukten uit Zelhem.

Darek en Marianne genieten iedere dag van hun woning, het uitzicht en de gemakken. Wanneer ze in de morgen wakker worden, openen ze met een druk op een knop vanuit het bed de gordijnen. Van het uitzicht willen ze immers de hele dag genieten. Buiten de slaapkamer is een balkon bevestigd, dat zorgt voor veel lichtinval, maar dat het felle zonlicht buitenhoudt. Ideaal om de dag te beginnen met een kop koffie. Nog even genieten voordat de drukte weer begint.

Tekst: Desiree Pennings
Fotografie: Dré Wouters